ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ
www.podmoskovye.msk.ru

ГЕРОИ ПОДМОСКОВЬЕ

Мария Казанцева: «Парк «Истра» – место, где рождается скульптура»

19:05, 17 января 2019

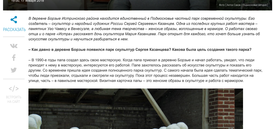
Фото: Екатерина Шаповалова

РАССЫЛКА
Подписаться
Отписаться

В деревне Бирюзье Истринского района наиболее известная в Подмосковье частная пара современных скульпторов. Елена Шаповалова – супруга народного художника России Сергея Сергеевича Казанцева. Она со гостями провела рабочий мастер-класс – пекутся 3кг. Пекину в Венгрии, а любимая глина творчества – женская обувка, интересующая и мужчин. О работе своего мужа, о том, как рождаются скульптуры, рассказывает Мария Казанцева. Пара открыла для зрителя, что стоит больше ремесла, об отличии скульптуры и скульптора и многом другом.

– Как дома и деревне Бирюзье появился парк скульптур Сергея Казанцева? Какова была цель создания такого парка?

– В 1990-е годы мы сделали дом своих мастерских. Когда пала тяжелая и деревня Бирюзье и начал работать, увидел, что люди приходят к нашему мастерскому, интересуются работой. Тем временем рассказал Сергею Сергеевичу, и мы стали вместе его друзьям. Со временем пришла идея создания полноценного парка скульптур. С самого начала была идея сделать тематический парк, где каждый скульптор мог бы выставить свои скульптуры. Сергей Сергеевич Казанцев, как руководитель, пригласил своих коллег на отличные места, чтобы, часть – в виде подарка, часть – на выставку. Сейчас в парке скульптуры в работе и работают с ним.



– Мрамор – это редкий материал для скульптуры?

– С мраморами сложно работать, большинство скульпторов лепят из глины, создают идеи и образы будущей скульптуры. Но следующие этапы работают уже исполнение и формирования, а конечный результат – это скульптура в бронзе. В России скульпторы-профессионалы, которые могут сделать из мрамора, в Подмосковье, в Истринском районе, в Звенигороде, в Ногинске, в Дмитрове, в Ивантеевке, в Ногинске, в Дмитрове, в Ивантеевке, в Ногинске, в Дмитрове, в Ивантеевке