ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького

№46
(6576)
23–29 ноября 2016
www.lgz.ru
Выходит по средам

ЧИТАЙТЕ

3 Кельты на Днепре

Украину мы, кажется, всё больше по инерции называем братской страной. Как это взросло по соседству с нами? И есть ли в Европе нечто похожее? Ответ может показаться неожиданным: Украина – это славянская Ирландия.

7 • 18 «Многоязыкая Лира России»

Представляем произведения современных писателей Удмуртии.

20 Ложь вместо цензуры

Какие страсти владели создателями телевизионного сериала «Таинственная страсть».

23 Диалог культур

ТЕМА НОМЕРА

Знаешь, Юлька, я против грусти!..

25 лет назад ушла из жизни Юлия Друнина

О грусти в знаменитых стихах говорит однополчанка поэтессы, герой Советского Союза Зинаида Самсонова – «Зинка», погибшая от пули фашистского снайпера. «Юлька» пережила подругу на полвека и тоже ушла геройски. О знаковых самоубийцах 91-го года, ставших частным случаем суицида государственного масштаба, по-другому говорить не хочется. Они последовали в мир иной вслед за Родиной, будучи уверенными, что света в конце исторического тоннеля не будет. До Беловежских соглашений ещё 17 дней, но указы о запрете КПСС, о переходе к капитализму уже подписаны Ельциным. А ведь Друнина, по сути, именно его защищала, выходя в общем порыве к Белому дому в августе 1991-го. По другую сторону хлипких баррикад остались ровесники, такие же, как и она, фронтовики. Маршал Язов – в тюрьме, маршал Ахромеев свёл счёты с жизнью, оставив записку: «Пусть в истории

ный проект Правительства Московской области и «ЛГ»

й, гостья-зима!

имний парк»

1 декабря в парке культуры и отдыха им. Л.Н. Толстого в Химках яркими огнями засверкает новогодняя ёлка

твённое открытие «Пода Мороза».

ые тюбинговые горки по- в Балашихе, Жуковском, е, Красногорске, Люберихневе, Ногинске, Пое, Химках. В прошлом Подмосковье была всего кая горка, а теперь их бу-

здничного настроения ям и гостям Подмоскобавит конкурс «Новой серпантин» среди учний и организаций сферы культуры муниципальных ований региона, которое Министерство культуры вской области проводит четвёртый раз. Он пройдёт в трёх номинациях: «Лучшее новогоднее оформление ва сферы культуры» (дворцы культуры, библиотеки, музеи, театры), «Лучшее праздничное мероприятие», «Лучший новогодний музыкальный спектакль».

Кирилл Смирнов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Оксана Косарева, министр культуры Московской области:

– В рамках акции в этот день в 18 часов одновременно в 50 подмосковных парках культуры и отдыха засверкают яркими огнями новогодние ёлки, и будет зажжена красочная иллюминация. Начало нового зимнего сезона в муниципальных образованиях получится праздничным – с театрализованными представлениями, интерактивными программами для детей и взрослых, в которых примут участие творческие коллективы региона.

жду перемен

нкурса дизайн-проектов

твенные областные, ьные – муниципальные, оженные, как в крупных х, так и небольших посе-

функционируют как сательные учреждения, бичные объединения, лиочены в состав культур-

отметить, что в число финалистов вошли компании, которые имеют опыт проектирования и модернизации библиотек».

Теперь финалисты займутся разработкой конкурсных предложений.

«В техническое задание конкурса входит три раздела: раз-

КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Маршруты познания

Подмосковье принимает активное участие в национальной программе «Моя Россия».

В нынешнем году участниками программы стали четыре объекта, расположенные в Московской области. Это Свято-Троицкая Сергиева лавра, литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», городской округ Коломна, Историко-архитектурный художественный и археологический музей «Зарайский кремль».

Национальная программа детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия» в целях популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения молодёжи к истории страны была запущена Министерством культуры РФ в 2013 году. За время её существования более 65 тысяч школьников из всех регионов России уже познакомились с достопримечательностями разных уголков нашей страны. Им удалось не только получить новые знания, но и побывать в тех местах нашей необъятной Родины, куда они, возможно, не доехали бы никогда. Побывать – и увидеть красоту и просторы России, приобщиться к нашей истории, понять, что такое гордость за своё Отечество.

В 2016 году в рамках программы развития детского культурно-познавательного туризма создано пять маршрутов: «Моя Россия: град Петров!», «Москва – «Золотое кольцо», «Русские усадьбы. Литература», «Культура Крыма – детям», «Псков. Духовные истоки». Эти маршруты посетят более 14 тысяч школьников.

Русский вкус

Коломенской пастилой угощались гости выставки «Анна Павловна – яркая королева», открывшейся в Голландии.

На церемонии открытия в королевской резиденции Хет Лоо в Голландии выставки «Анна Павловна – яркая королева» гостей угощали коломенской пастилой, исторический вкус которой был воссоздан на Музейной фабрике пастилы в Ко-

го русского приданого – мебель, зеркала, бронза, драгоценности, сервизы. Коломенская пастила добавила к этому приданому ещё один штрих – русский вкус.

Из Истры – в Сабанету

Истринский скульптор Сергей Казанцев создал памятник Уго Чавесу – бывшему президенту Венесуэлы.

В городе Сабанета в Венесуэле открыт памятник бывшему президенту этой страны Уго Чавесу. Такой подарок сделала народу Венесуэлы Россия. Автор памятника – народный художник России, знаменитый скульптор Сергей Казанцев. В своей мастерской под Истрой он создал монументальную шестиметровую композицию из гранита и бронзы, увековечив легендарного венесуэльского лидера.

Казанцев – один из немногих творцов современности, который сочетает в себе классические традиции прошлого, привнося в них свои духовные искания. Неслучайно в его творчестве особое место занимает православная тематика. Им созданы образы многих российских святых, в том числе преподобного Сергия Радонежского, патриарха Никона, святителя Димитрия Ростовского. Большое значение скульптор придаёт патриотическому воспитанию, а потому в его парке скульптур в Истринском районе Подмосковья есть монументы, посвящённые героям Великой Отечественной войны, увидеть которые могут все желающие.

Более 40 лет Сергей Казанцев творит красоту, создавая памятники и монументы, бюсты и различные композиции. Его произведения находятся в собраниях Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея и других музеях России, Грузии, Украины. А теперь и в далёкой Венесуэле.

1 декабря в парке культуры и отдыха им. Л.Н. Толстого в Химках яркими огнями засверкает новогодняя ёлка

твенное открытие «По-
да Мороза».
ые тюбинговые горки по-
в Балашихе, Жуковском,
е, Красногорске, Любер-
ихневе, Ногинске, По-
е, Химках. В прошлом
Подмосковье была всего
кая горка, а теперь их бу-

здничного настроения
ям и гостям Подмоско-
бавит конкурс «Ново-
й серпантин» среди уч-
ний и организаций сфе-
ьтуры муниципальных
ований региона, кото-
Министерство культуры
вской области проводит
етвёртый раз. Он прой-
рёх номинациях: «Луч-
овогоднее оформление
а сферы культуры» (до-
ьтуры, библиотеки, му-
арки, театры), «Лучшее
однее мероприятие»,

«Лучший новогодний музыкальный спектакль».

Кирилл Смирнов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Оксана Косарева, министр культуры Московской области:

– В рамках акции в этот день в 18 часов одновременно в 50 подмосковных парках культуры и отдыха засверкают яркими огнями новогодние ёлки, и будет зажжена красочная иллюминация. Начало нового зимнего сезона в муниципальных образованиях получится праздничным – с театрализованными представлениями, интерактивными программами для детей и взрослых, в которых примут участие творческие коллективы региона.

ждут перемен

нкурса дизайн-проектов

ственные областные,
льные – муниципальные,
оженные, как в крупных
х, так и небольших посе-
к.
функционируют как са-
тельные учреждения, би-
ечные объединения, ли-
ючены в состав культур-
уговых центров. Поэтому
осом заложена типология
и три пилотных варианта
отек.
ри рассмотрении портфо-
оманд учитывался опыт
тирования объектов соци-
о назначения, в том числе
нительного образования и
, наличие современных и
венных проектов по раз-
е брендбуков и айденти-
также междисциплинар-
остав команды, в которую
ы были входить специа-
в области архитектурного
тирования, графическо-
айна, социологии и эко-
и, – пояснил главный ар-
тор Московской области,
едатель жюри конкурса
ил Хайкин. – Особо стоит отметить, что в число финалистов вошли компании, которые имеют опыт проектирования и модернизации библиотек».

Теперь финалисты займутся разработкой конкурсных предложений.

«В техническое задание конкурса входит три раздела: разработка фирменного стиля и навигации для библиотек Подмосковья, предложения по улучшению архитектурно-художественного облика фасадов и входных групп, возможному благоустройству территории, – подчеркнула министр культуры Московской области Оксана Косарева. – Третий раздел включает задачу по разработке стандартов для интерьеров пространств библиотек, а отработка задания будет осуществляться на примере трёх пилотных библиотек в Одинцовском, Талдомском районах и в городском округе Химки».

Победители будут объявлены 14 декабря по итогам голосования жюри.

Екатерина Черных

хеологический музей «Зарайский кремль».

Национальная программа детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия» в целях популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения молодёжи к истории страны была запущена Министерством культуры РФ в 2013 году. За время её существования более 65 тысяч школьников из всех регионов России уже познакомились с достопримечательностями разных уголков нашей страны. Им удалось не только получить новые знания, но и побывать в тех местах нашей необъятной Родины, куда они, возможно, не доехали бы никогда. Побывать – и увидеть красоту и просторы России, приобщиться к нашей истории, понять, что такое гордость за своё Отечество.

В 2016 году в рамках программы развития детского культурно-познавательного туризма создано пять маршрутов: «Моя Россия: град Петров!», «Москва – «Золотое кольцо», «Русские усадьбы. Литература», «Культура Крыма – детям», «Псков. Духовные истоки». Эти маршруты посетят более 14 тысяч школьников.

Русский вкус

Коломенской пастилой угощались гости выставки «Анна Павловна – яркая королева», открывшейся в Голландии.

На церемонии открытия в королевской резиденции Хет Лоо в Голландии выставки «Анна Павловна – яркая королева» гостей угощали коломенской пастилой, исторический вкус которой был воссоздан на Музейной фабрике пастилы в Коломне. Выставка посвящена 200-летию бракосочетания короля и королевы Нидерландов: наследного принца Вильгельма и «русской Анны» – великой княжны Анны Павловны, младшей сестры императора Александра I.

Выставка открылась представлением высоким гостям, среди которых было много потомков династии Романовых, коломенской пастилы, её дегустацией и вручением коробочки с пастилой, обтянутой по старой коломенской традиции тканью и шёлком, её величеству королеве Нидерландов Максиме.

Экспонатами выставки «Анна Павловна – яркая королева» стали предметы из её огромно-

президенту этой страны Уго Чавесу. Такой подарок сделала народу Венесуэлы Россия. Автор памятника – народный художник России, знаменитый скульптор Сергей Казанцев. В своей мастерской под Истрой он создал монументальную шестиметровую композицию из гранита и бронзы, увековечив легендарного венесуэльского лидера.

Казанцев – один из немногих творцов современности, который сочетает в себе классические традиции прошлого, привнося в них свои духовные искания. Неслучайно в его творчестве особое место занимает православная тематика. Им созданы образы многих российских святых, в том числе преподобного Сергия Радонежского, патриарха Никона, святителя Димитрия Ростовского. Большое значение скульптор придаёт патриотическому воспитанию, а потому в его парке скульптур в Истринском районе Подмосковья есть монументы, посвящённые героям Великой Отечественной войны, увидеть которые могут все желающие.

Более 40 лет Сергей Казанцев творит красоту, создавая памятники и монументы, бюсты и различные композиции. Его произведения находятся в собраниях Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея и других музеях России, Грузии, Украины. А теперь и в далёкой Венесуэле.

ЕЛЕНА КАЗАНЦЕВА

Скульптор С. Казанцев со своим творением