

ДАР ХУДОЖНИКА ОБЩЕСТВУ

На территории парка современной скульптуры Сергея Казанцева откроется филиал музея «Новый Иерусалим»

В минувший вторник в деревне Борзые состоялось открытие памятника великому святому Димитрию Ростовскому, 300 лет со дня кончины которого Православная церковь отмечала накануне, 8 ноября.

Автор произведения — народный скульптор России Сергей Казанцев. Во время торжественного события художник объявил, что весь этот парк, а также художественную галерею на его территории он передаёт государству. Это событие абсолютно беспрецедентное, более того, весь скульптурно-парковый ансамбль становится филиалом музея «Новый Иерусалим».

Скульптура — это музыка, застывшая в камне. Когда находишься среди скульптур Казанцева, в окружении прекрасной истринской природы, понимаешь это особенно ясно. Мероприятие в деревне Борзые собрало большое количество и деятелей культуры, и представителей СМИ, и почитателей творчества Казанцева. В уютной галерее среди работ мастера, согретые теплом скульптурно оформленного каминя, мы любовались произведениями Сергея Казанцева, говорили о его решении передать парк государству, общались, знакомились. Но главное событие — открытие памятника святому Димитрию Ростовскому — ждало нас всех впереди.

Об этом известнейшем деятеле РПЦ стоит говорить отдельно, святой Димитрий — одна из знаковых фигур Петровского времени, бурного, сложного, ведь Петровские преобразования стоили России не только огромных денежных средств, но и больших человеческих жертв. Пётр вёл кровопролитные и затратные северные войны за выход к Балтийскому морю, и именно Димитрий Ростовский убеждал и убедил самодержца в том, что гораздо важнее и полезнее организовывать учебные заведения, чтобы просвещать молодёжь, воспитывать смену, которая сумеет поддержать все лучшие начинания царя в будущем. Сам Димитрий основал школу в Ростове, где около 200 человек изучали русский, греческий, латинский языки, географию, и даже играли в театре при школе, в пьесах духовного содержания.

Святой Димитрий в скульптурном исполнении Сергея Казанцева строг, величав, задумчив, озабочен мыслями о будущем родной земли. На открытии памятника



Сергей Казанцев (слева) передал парк в дар государству

святому выступали представители администрации района и культурной сферы.

— Больше 25 лет назад у нас на территории района появился Сергей Казанцев. Он начал возводить художественную галерею, обустройство парка ещё тогда, когда здесь вокруг было только несколько деревенских домиков. И так сложилась жизнь, что он сегодня больше житель Истринского района, чем москвич. Сейчас не так много людей, кто хочет оставить после себя что-то хорошее, кто думает об общем благе, о просвещении, о сохранении культурного наследия, и Сергей Сергеевич — один из таких людей, — сказала на открытии памятника Валентина Невзорова, заместитель главы администрации Истринского района.

С ней был солидарен скульптор Александр Рожников, пресс-секретарь областного Минкульта, заслуженный художник России:

— Казанцев — величина мирового уровня, и очень отродно то, что известность и востребованность пришли к Сергею Сергеевичу при его жизни, когда он находится в полном расцвете творческих и физических сил. Низкий поклон ему за творчество, за то, что он создал настоящий музей под открытым небом, за то, что сейчас этот музей становится нашим общим достоянием.

— Дай Бог нам быть достойными соратниками Сергея Сергеевича в этом благородном деле, — пожелала Наталья Абакумова, директор музея «Новый Иерусалим», а зампред клуба православных меценатов Сергей Морозов рассказал о том, что недавно вместе с maestro они побывали в Ростове и прикоснулись к мощам святого: не прошло и года, как скульптура Димитрия появилась на территории парка, где также есть несколько других изображений православных святых. Замечательно отразил происходящее в парке современной скульптуры благочинный церковью Истринского округа Димитрий Подорванов, отслуживший по христианской традиции краткий молебен: «Сейчас у нас есть возможность особым образом посмотреть на наши исторические корни, ведь невозможно с уверенностью глядеть в будущее, забывая о прошлом. Слава Богу, что здесь, на подмосковной истринской Палестине существует уникальный памятник, такой парк. Приходя сюда, мы прикасаемся к духовной жизни таких просветителей, как Димитрий Ростовский. Пусть будет больше памятников, которые бы научали нас любви к Богу, к родине, а самое главное — той духовности, без которой жить невозможно».

После официальной части мы побеседовали с мастером:

— Хочу от души поблагодарить тех, кто пришёл разделить со мной эту радость. Спасибо вам за то, что вы своим явлением в моём парке даёте мне силы жить и творить дальше. Безвозмездно передавая парк и галерею государству, я думаю о том, что сюда должны приходиться очень многие люди, а главное, что сюда с интересом приходит молодёжь, смотрит на изображение святых не только плоскостное (мы больше привыкли к святым на иконах, чем в скульптуре), но и объёмное. Это побуждает молодых интересоваться историей родины, глубже понимать исторические процессы.

— Сергей Сергеевич, ваши произведения украшают Истру и район. Это скульптура Леонардо да Винчи у центра искусств «Вдохновение», символическая фигура Истры около центра досуга «Мир», композиция «Чехов и Левитан» в Бабкино...Наверняка у вас есть новые творческие задумки?

— Безусловно. Хотелось бы изваять из мрамора композицию из трёх скульптур, олицетворяющих Россию, Белоруссию и Украину. Это моя давняя мечта, и мне кажется, сегодня эта тема особенно актуальна, ведь для меня лично дружба народов всегда была свята.

Екатерина КАПРАЛОВА,
фото автора