

СОБЫТИЕ

В гармонии с природой

Народный художник России скульптор Сергей Казанцев создал уникальный парк на своём участке в Истринском районе. И этот парк вместе с художественной галереей «Истра», где собраны лучшие его работы, Сергей Сергеевич подарил Московской области.

— Путь от основания парка до передачи его государству, — рассказывает Сергей Казанцев, — был долгим и тернистым. Сейчас сюда всё чаще стали приходить люди из ближайших домов отдыха, пансионатов, школьники на экскурсии. Чтобы принимать этот поток экскурсантов, нужен штат сотрудников...

Парк существует с 2003 года, а задумывался он почти двадцать лет назад. За пять лет мне удалось на земле, которую я взял в собственность, сформировать пространство для открытой выставки скульптур и ограничить его античной колоннадой из искусственного камня, что создало определённый статус. Это духовное пространство сразу чётко прочитывается. Люди попадают в совершенно другой мир.

Сергей Казанцев, создавая свой парк, использовал естественный ландшафт, подсаживая в год до ста саженцев деревьев. Причём только тех, что растут в округе: ели, берёзы, сосны. Здесь всё рассчитано на созерцание скульптуры в том ландшафте, который исторически сложился на берегу реки Истры.

— Единственное, что мы взяли из европейской культуры создания парков, — это газон, — говорит Сергей Сергеевич. — Подмосковье имеет свой неповторимый ландшафт, и он должен развиваться так, чтобы это не был ландшафт Дании или Норвегии.

Ландшафт требует иногда специально созданной композиции, а не только уже готовых скульптур. Формирование парка шло параллельно с работой над образами людей, духовно значимых для человечества, как, например, Сергей Радонежский, Сера-

фим Саровский, Леонардо да Винчи. Здесь сразу ощущается удивительная гармония природной среды с пластикой скульптур, созданных из самых разнообразных материалов — от мрамора до бронзы.

Встречает посетителей композиция «Наши деды — славные победы». Эту работу Сергей Казанцев сделал прежде всего для своих детей. Их дед из соседней деревни Лобаново ушёл воевать в 1941-м и в 1945-м пришёл победителем. Художник считает, что экскурсию по парку надо начинать с того, чтобы напоминать молодёжи, что наши деды были в XX веке победителями. Трёхметровая композиция из цветного базальта «Троица» установлена перед входом в галерею. В парке можно встретить как варианты уже знакомых образов, созданных скульптором в разные годы и украшающих площади и улицы городов и собрания ведущих российских музеев, так и новые работы. Одна из них — памятник величайшему просветителю XVII века Димитрию Ростовскому.

— Мне хочется показать современникам возможности скульптуры, — говорит Сергей Казанцев, — когда она стоит в природе, в том обрамлении, которое создано Всевышним. Естественный ландшафт Подмосковья требует появления узнаваемых образов, что особенно важно для воспитания молодёжи, чтобы наши дети и внуки знали своих предков, таких как святитель Димитрий Ростовский, и гордились ими. Композиция, посвящённая Димитрию Ростовскому, состоит из двух частей. Первая часть — сидящая фигура святителя. В



Наталья ЧЕКАНОВА

дальнейшем она будет расположена на фоне большого камня, в центре которого будут выбиты крест и образы предшественников Димитрия — великих святых Ростовской земли.

Директор музея «Новый Иерусалим» Наталья Абакумова подчеркнула, что открытие парковой скульптуры, посвящённой святителю Димитрию Ростовскому, знаменательное событие для истринцев.

— Более 25 лет назад в деревне Борзые поселился Сергей Казанцев, — сказала во время церемонии открытия памятника заместитель главы администрации Истринского муниципального района Валентина Невзорова. — Для нашего района он сделал очень многое. В городском парке, на центральных площадях и улицах города Истры стоят великолепные композиции, созданные этим талантливым мастером. Благодаря таким людям живут идеи просветительства, которые проповедовал Димитрий Ростовский.

— Сергей Казанцев — скульптор мирового уровня, — сказал заслуженный художник России Александр Рожников. — В работе по мрамору в России ему нет равных. Теперь достоинством жителей Подмосковья и всей страны станет уникальный парк скульптур, который создал своими руками великий мастер современности. Правительство Московской области с благодарностью принимает этот дар. В настоящее время идёт оформление документов для придания парку и галерее статуса филиала Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим».

Скульптурно-ландшафтный парк, несомненно, станет ещё одним памятным местом Подмосковья. Как заметил после молебна у памятника благочинный Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов, пусть на нашей земле будет как можно больше памятников, которые бы научали нас любви к Родине, любви к Богу и, самое главное, духовности, без которой жить на земле невозможно.

— У нас много художников, которые хотят поделиться своими знаниями, своими творениями с современниками, — сказал Сергей Казанцев. — Создание парков, подобных этому, не требует капитальных вложений. Чем больше их будет, тем лучше для всего общества. Они наполнены доброй энергетикой, и результат их воздействия на людей весьма позитивный. Заметим, что при совершенно свободном проходе в мой парк за прошедшие пять лет в нём никто ничего не испортил, не повредил.

Человек счастлив только тогда, когда он может созидательно жить. Я рад, что мои близкие поддерживают меня, разделяют идею создания такого духовного и культурного центра. Нам, художникам, вообще везёт, мы общаемся с величайшими людьми прошлого и настоящего через свою работу, творчество. И это гораздо важнее всего остального.

Марина АЛЕКСАНДРИНА