

## СИТУАЦИЯ

## Нужны рабочие руки

**Итоги работы в первом полугодии текущего года подвел Истринский центр занятости населения. Сотрудники центра отмечают снижение показателя уровня безработицы в районе.**

Анализ районного рынка труда показал, что наиболее востребованы сегодня квалифицированные рабочие профессии, такие как: слесарь, газосварщик, станочник, ремонтник технологического оборудования, водитель. Среди 1593 активных вакансий, занесенных в базу данных Центра занятости населения, рабочие профессии составляют 69,5 процента.

Есть спрос и на работников без специальной подготовки: грузчик, дворник, подсобный рабочий. Истринским предприятиям и организациям сегодня активно требуются инженеры КИПиА, электрики, энергетики, механики, прорабы, мастера производственных участков. В блоке вакансий для женщин устойчив спрос на швей, горничных, продавцов, уборщиц.

Средняя продолжительность безработицы по сравнению с аналогичным периодом прошлого года снизилась. По состоянию на сегодняшний день она составила 4,7 месяца (в прошлом году - 5,3 месяца, в 2006 году - 6 месяцев).

В первом полугодии 2008 года Истринский ЦЗН наладил постоянное эффективное сотрудничество с Главным Управлением Государственной службы занятости населения Московской области по обмену вакансиями. Для посетителей Истринского центра занятости населения установлены специальные информационные стенды с вакансиями Истринского и других районов Подмосковья, а также вакансии банка данных других городов России.

Кроме того, в целях повышения занятости населения Истринский ЦЗН проводит

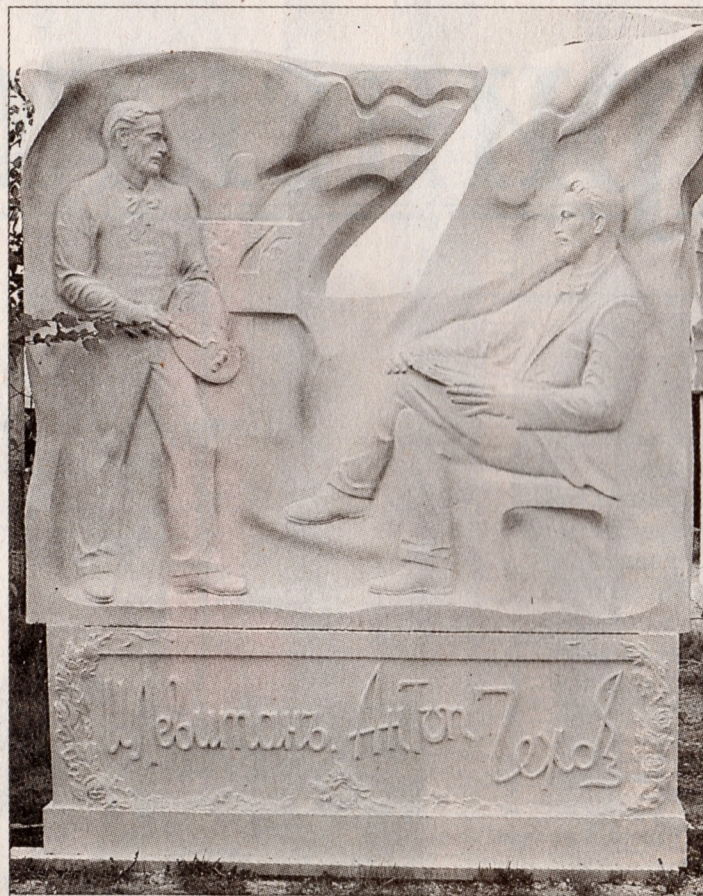
## КУЛЬТУРА

## ЧЕХОВ И ЛЕВИТАН – СНОВА В ИСТРЕ...

**Конечно, в виде скульптурной композиции. То, что эти два великих человека жили в наших краях, творили, любовались истринской «целительной» природой, как утверждал писатель, знают наверно не только истринцы, но и приезжающие к нам гости.**

Раньше, по пути на Истринское водохранилище, у деревни Бабкино, вас встречала скульптура Антона Павловича Чехова из белого камня. Со временем она подверглась разрушению (помогли местные или заезжие хулиганы), так что демонтировать ее стало невозможным. Жители деревни и истринцы обратились к администрации района с просьбой воссоздать памятник писателю, а по сути своему земляку, так как он здесь жил не одно лето вместе с братом и своим задушевным другом художником Исааком Левитаном.

Администрация заказала памятник скульптору Сергею Казанцеву, работающему в жанре парковой скульптуры. Он решил свою композицию традиционно из белого искусственного камня. Художник и писатель – в творческом процессе: Левитан перед этюдником обращен к писателю, который сидит с книгой в руках. Возможно, они о чем-то



беседуют. Один открыл для нас скромную красоту русской природы (многие пейзажи написаны именно в Бабкино), другой привил нам любовь к живому слову, открыл тонкие закоулки челове-

ческой души (прообразы героев его известных рассказов, которые написаны в Истре и Бабкино, – наши земляки).

«Стыдно сидеть в душевной Москве, когда есть Бабкино»

– писал Чехов архитектору Федору Шехтелю. Здесь они жили в целительной атмосфере любви к природе, к слову – читали стихи Пушкина, сатиру Салтыкова-Щедрина, устраивали музыкальные вечера, игры, инициатором которых был неистощимый Чехов. «То есть, жили комфортно, интересно», – говорит Сергей Казанцев. – На фоне истринского ландшафта горельеф р. Истра, над Чеховым силуэт чайки...». Композицию держит невысокий постамент, на нем в виде театральной открытки 19 века с факсимиле: И. Левитан, Антон Чехов.

Дело в том, что у скульптора эта композиция уже готова была еще два месяца назад, стоит она у него на аллее, в частной коллекции из 20 скульптур, среди которых деятели нашей истории и культуры. В их числе скульптура Леонардо да Винчи, которую автор подарил истринской детской школе искусств «Вдохновение». Вообще у нас в районе 10 его работ. За 40-летнюю творческую деятельность недавно ему присуждено звание народного художника России. Памятник будет установлен в Бабкино, ближе к дате 150-летия со дня рождения писателя.

**Людмила ДЕРБУШЕВА,**  
фото из архива скульптора