

Впервые

Сокровищница на берегу Истры

Марина МАКАРОВА

Может быть, совсем уже в недалеком будущем на живописном берегу Истры, рядом с деревенькой Борзые, раскинется первый в России ландшафтно-скульптурный заповедник, который станет местом, где сама атмосфера единения красоты и природы заставит человека обратиться к высоким истинам.

Известный московский скульптор Сергей Казанцев накопленный годами опыт, мастерство, талант готов использовать на благо России, нашего Подмосковья. Двадцать восемь гектаров земли выделено на берегу реки Истры по его ходатайству для создания первого ландшафтно-скульптурного заповедника. Сейчас этот участок не используется, его заваливают мусором, с чем Казанцев ведет упорную борьбу. Заповедник видится ему таким же, какие есть во многих странах мира — Германии, Болгарии, прибалтийских, в создании которых Сергей принимал непосредственное участие.

Казанцев считает, что художник — это прежде всего тот, кто формирует вокруг себя среду, влияет своим присутствием и талантом на окру-

жающий его мир. Да, конечно, надо иметь уверенность в себе, чтобы осилить такие масштабы. И она есть. Сергей уже начал работать. Его мастерская расположена рядом с будущим заповедником. И если будет хотя бы моральная поддержка, то задуманное удастся воплотить быстрее, ведь каждый творец хочет увидеть в реальности свои мечты и идеи. У себя в мастерской задумал проводить симпозиумы — творческие встречи скульпторов, во время которых будут создаваться работы для заповедника. Но чтобы приглашать художников, необходимо финансирование, потому что материалы сейчас дорогостоящие, особенно мрамор. Первый симпозиум планируется провести на тему «Стихия». Одна композиция из этой серии у него уже есть — «Душа Истры»...

Самый главный и пока единственный помощник и единомышленник скульптора — его жена Наташа, пожертвовавшая ради идеи своей работой. По ее мнению, такой заповедник очень органично вписался бы в окружающую среду и стал бы влиять на духовную жизнь людей, воспитывать их. А если появится несколько таких парков, это окажет огромное влияние на культуру России. Скульптура будет воздействовать на людей не только своим эстетическим началом, но и послужит поводом поговорить о философских проблемах.

— Мне кажется, — говорит Наташа, — парк будет посещаемым. Его создание стало делом нашей жизни.

Сама идея возникла два года назад и вначале казалась неосуществимой. Но, к своему удивлению, Казанцевы нашли горячую поддержку в администрации Истринского района Московской области, у советника губернатора Подмосковья по гуманитарным вопросам М.И. Кузнецова и А.В. Долголаптева, теперь заместителя председателя Совета Федерации России. Обещало помочь и Министерство культуры РФ, а местный совхоз станет одним из учредителей заповедника. В прошлом году подписано постановление правительства Московской области о создании в Истринском районе ландшафтно-скульптурного заповедника. Похоже, дело сдвинулось с места, но Казанцевых захлестнули проблемы с оформлением документов. Впрочем, они не унывают.

Огороженный естественными границами — рекой, глубокими оврагами, дорогой — и обогащенный деяниями рук человеческих заповедник предстанет необычайно красивым местом. В лесной тиши так хорошо отдохнуть, поразмыслить и, созерцая беломраморные фигуры, вдохновиться на добрые дела.

ИСТРИНСКИЙ район