

НГ Впервые

ОАЗИС КРАСОТЫ

Может быть, совсем уже в недалеком будущем на живописном берегу Истры рядом с деревенькой Борзые раскинется первый в России ландшафтно-скульптурный заповедник, который станет местом, где сама атмосфера единения природы и красоты заставит человека обратиться к высоким истинам.

У известного московского скульптора, заслуженного художника России Сергея Казанцева сейчас самый великолепный и плодотворный период творчества. Колоссальный опыт, мастерство, талант он готов испол-



зовать на благо России, нашего Подмосковья.

Двадцать восемь гектаров земли выделено на берегу реки Истры по ходатайству скульптора для создания первого в Московской области ландшафтно-скульптурного заповедника. Сейчас эта земля не используется, ее заваливают мусором, с чем Казанцев ведет упорную борьбу.

Заповедник видится ему таким же, какие есть во многих странах мира — Германии, Болгарии, Прибалтике, в создании которых Сергей принимал непосредственное участие, — красивый ландшафт и не менее красивая скульптура.

Скоро на месте въезда в Аносино-Борисоглебский монастырь, расположенный рядом с будущим заповедником, появится «первая ласточка» — скульптура Серафима Саровского «Несущий крест». Сейчас она находится в трапезной монастыря и ждет благословения Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

Казанцев считает, что художник — это прежде всего тот, кто формирует вокруг себя среду, влияет своим присутствием и талантом на окружающий его мир.

тем «Стихия». Одна композиция из этой серии у него уже есть — «Душа Истры»...

Самый главный и пока единственный помощник и единомышленник скульптора — его жена Наташа, пожертвовавшая ради идеи своей работой. Она считает, что такой заповедник очень органично вписался бы в окружающую среду и стал бы влиять на духовную жизнь людей, воспитывать их, ведь человеку необходимо отрывать свой взгляд от повседневной суеты, чтобы хотя бы на миг ощутить себя гражданином Вселенной... А если появится несколько таких парков, это окажет огромное влияние на культуру России. Скульптура будет воздействовать на людей не только своим эстетическим началом, но и послужит поводом поговорить о философских проблемах.

— Мне кажется, — говорит Наташа, — заповедник будет посещаемым. Его создание стало делом нашей жизни.

Идея заповедника возникла два года назад и вначале казалась неосуществимой. Но, к своему удивлению, Казанцевы нашли горячую поддержку не только в администрации Истринского района, но и в администрации Московской области у совет-



ника губернатора по гуманитарным вопросам М. И. Кузнецова и А. В. Долголаптева, теперь заместителя председателя Федерального Собрания Совета Федерации России. Обещало помочь и Министерство культуры РФ, а местный совхоз станет одним из учредителей заповедника. В прошлом году подписано постановление правительства Московской области о создании в Истринском районе ландшафтно-скульптурного заповедника. Похоже, дело сдвину-

Скоро на месте въезда в Аносино-Борисоглебский монастырь, расположенный рядом с будущим заповедником, появится «первая ласточка» — скульптура Серафима Саровского «Несущий крест». Сейчас она находится в трапезной монастыря и ждет благословения Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

Казанцев считает, что художник — это прежде всего тот, кто формирует вокруг себя среду, влияет своим присутствием и талантом на окружающий его мир.

Да, конечно, надо иметь уверенность в себе, чтобы осилить такие масштабы. И она есть. Сергей уже начал работать. Его мастерская расположена рядом с будущим заповедником. Если будет хотя бы моральная поддержка, то задуманное удастся воплотить быстрее, ведь каждый творец желает увидеть в реальности свои идеи и мечты.

У себя в мастерской Казанцев задумал проводить симпозиумы — творческие встречи скульпторов, во время которых будут создаваться работы для заповедника. Но чтобы приглашать художников, необходимо финансирование, потому что материалы сейчас дорогие, особенно мрамор. Первый симпозиум планируется провести на философскую

ника губернатора по гуманитарным вопросам М. И. Кузнецова и А. В. Долголаптева, теперь заместителя председателя Федерального Собрания Совета Федерации России. Обещало помочь и Министерство культуры РФ, а местный совхоз станет одним из учредителей заповедника. В прошлом году подписано постановление правительства Московской области о создании в Истринском районе ландшафтно-скульптурного заповедника. Похоже, дело сдвинулось с места, но Казанцевых захлестнули проблемы с оформлением документов. Впрочем, они не унывают.

Огороженный естественными границами — рекой, глубокими оврагами, дорогой и обогащенный деяниями рук человеческих, заповедник предстанет необычайно красивым местом. В лесной тиши так хорошо отдохнуть, поразмышлять и, созерцая беломраморные фигуры, вдохновиться на добрые дела.

Марина МАКАРОВА.

*** От редакции:** Если вы, любезный читатель, захотите принять участие в этом благородном деле — звоните в редакцию, мы сообщим вам расчетный счет будущего заповедника.

Фото **Ивана НАСЕДКИНА.**