

На семи холмах



Дом-музей И. Тургенева на Остоженке

Приходи на «Муму» посмотреть

Ольга Марьяновская

К 200-летию со дня рождения Ивана Тургенева в Москве приурочили два знаменательных события: после длительной реставрации вновь откроет двери для посетителей музей на Остоженке, прозванный москвичами «Домом Муму», а рядом, в Тургеневском сквере, будет установлен большой бронзовый монумент.

- Кому этот памятник?
- Пушкину.
- А-а! Это тот, который написал «Муму»?
- Нет, «Муму» Тургенев написал.
- Странно, «Муму» Тургенев написал, а памятник Пушкину поставили...

Анекдот бородатый, но в нем, как в любой шутке, есть доля правды: полноценного памятника Ивану Сергеевичу в столице до сих пор нет. Но вскоре эта несправедливость будет исправлена: на территории филиала Государственного музея А.С. Пушкина появится памятник Тургеневу. Читатели «Своего» имеют возможность ознакомиться с гипсовой копией уже сегодня.



Скульптор С. Казанцев в мастерской

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Детство и молодость выдающегося прозаика связаны с градом на семи холмах. Тургенев жил здесь с родителями, учился в частном пансионе и на первом курсе Университета, навещал родню и знакомых, влюблялся. Впечатления тех лет, уклад жизни и типы обывателей Первопрестольной нашли отражение во многих его произведениях — от ранних рассказов до последней повести «Клара Милич».

В особняке на Остоженке с 1840-го по 1850-й проживала мать писателя Варвара Петровна. Иван Сергеевич периодически навещал ее. «Серый дом с белыми колоннами, антресолю и покрякивающим балконом» и нравы его обитателей в условиях крепостного быта подробно описаны в рассказе «Муму». Благодаря этому деревянный особняк и получил много лет спустя свое народное название.

Из воспоминаний воспитанницы помещицы Тургеновой — Варвары Житовой — стало известно: тут действительно жил привезенный из деревни глухон-



мой богатырь, дворник Андрей, с которого списан образ Герасима. Реально существовали и прототипы других персонажей. Была даже та самая собачка, которую пришлось утопить в Москве-реке. Лишь финал подлинной истории оказался иным: преданный барыне Андрей простил гибель четвероногого друга, верой и правдой служил хозяйке до конца дней ее. Натура Варвары Петровны была, судя по всему, суровой, властной, эгоистичной, именно такими чертами наделил старую барыню в известном всем и каждому произведении выдающийся автор. Наблюдая деспотичное отношение матери к дворовым людям, Тургенев еще в юности дал клятву бороться с крепостничеством, а затем обличал его в своих книгах.

В наши дни в знаменитом особняке воссозданы дворянские интерьеры середины XIX века: расписные потолки, стены с нарядными фризами, наборный дубовый паркет, старинная мебель. Вместе с тем здание оборудовано всем необходимым для удобства посетителей. Вскоре откроется 12 залов, и каждый будет посвящен своей особой теме. Один из них расскажет о доме на Остоженке (и городе в целом) тургеневских времен. Два других — о творчестве Ивана Сергеевича, акцент сделан на сочинения, созданные в Москве или описывающие Белокаменную. В парадных покоях, где когда-то жила мать писателя, представят мир хозяйки дома. На антресольном этаже, в комнатах, которые помещица отводила сыну Ивану, покажут некоторые особенности его времяпрепровождения в 1840-е. Отдельно экспозиция остановится на приеме гостей, среди которых историк Тимофей Грановский, славянофил, публицист Константин Аксаков, литератор Василий Боткин, а также революционер Михаил Бакунин и его братья Алексей и Александр. Жизнь Ивана Тургенева, как известно, оказалась поделена между Россией и Европой, и этому — дорогам и путешествиям «русского скитальца» — также посвящен отдельный зал. Рассказы посетителям и о женщинах остоженского дома,



ФОТО: PHOTOPRESS

например, вкратце осветят биографию внебрачной дочери классика Пелагеи-Полинетты.

Сотрудникам созданного в 2009 году музея удалось собрать уникальные предметы далекой эпохи. Например, департамент культуры Москвы взялся приобрести наиболее ценные вещи. Сегодня в коллекции есть более десятка ранее не опубликованных тургеневских автографов: фрагмент переписки, прежде считавшейся утраченной, с младшей дочерью Пушкина Натальей Меренберг, послания французской писательнице Жорж Санд, английскому переводчику Вильяму Рольстону и другие. В собрании имеются первые публикации сочинений Ивана Сергеевича и его многочисленные портреты. Особо примечательно одно из последних прижизненных изображений, выполненное в 1883-м Федором Буровым — он встречался с великим литератором в Париже. Недавнее поступление — ваза для фруктов из дома в Спасском-Лутовинове. В дар музею переданы материалы и предметы, знакомящие с двоюродным братом классика Сергеем Тургеньевым, в том числе — ручной пресс для тиснения бумаги с инициалами. Московские власти приобрели на аукционе картину художника-любителя Дмитрия Татищева «Скачущий черкес», когда-то находившуюся в жилище Ивана Сергеевича в Париже. Глава департамента культуры Москвы Александр Кибовский подарил музею портрет начальника Санкт-Петербургского учебного округа Михаила Мусина-Пушкина, с чьим именем многие исследователи связывают ссылку Тургеньева в Спасское-Лутовиново.

Экспозицию дополняют содержательные мультимедийные проекты, электронные планшеты и киоски. Интерактивная карта Москвы 1842 года указывает на самые примечательные адреса, связанные с пребыванием Ивана Тургеньева.

Первый памятник классику откроется в столице 9 ноября — рядом с музеем на Остоженке. Автор монумента народный художник России Сергей Казанцев изобразил Тургеньева молодым, исполненным романтики и вдохновения. Дополнит композицию скульптура Муму, которая тоже будет установлена в сквере.

Заведующая музеем Елена Полянская рассказала, что передвижная выставка «Русский европеец Иван Тургеньев» проходит в разных европейских странах. В дни юбилея состоится Международная конференция «И.С. Тургеньев — наш современник». Вниманию публики предложена экскурсионная программа «Тургеневская осень»: автобусно-пешеходный маршрут «День с Тургеньевым в Москве».

В ноябре начнут работать программы «Музей детям», «Урок в музее», «Московские страницы Муму». Возобновятся познавательно-игровые экскурсии для дошкольников «Новогоднее путешествие по старому дому». Являясь филиалом Государственного музея А.С. Пушкина, «Дом Муму» примет участие в акциях «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Библионочь».

В следующем году будет отмечаться еще один юбилей: дому исполнится ровно два столетия. Его история связана не только с Тургеньевыми, их близкими и гостями, но и с множеством других выдающихся личностей. Особняк в стиле московского ампира был построен в 1819-м и долгое время сдавался в аренду. В 1826-1827 годы его снимал будущий писатель Сергей Аксаков с семьей. К нему приезжали драматург, директор Императорского московского театра Федор Кокоскин, композитор Алексей Верстовский, литератор Михаил Загоскин, актер Михаил Щепкин. Здесь квартировали тетка Пушкина Елизавета Сонцова и его лицейский товарищ Александр Бакунин. В конце 1830-х дом арендовал граф Федор Толстой «Американец», ставший прототипом для героев целой плеяды русских классиков. Три года в 1890-е — перед принятием священнического сана — здесь жил Леонид Чичагов, будущий митрополит Серафим, причисленный Русской православной церковью к лику святых как новомученик. Биографы предполагают, что бывал тут и его духовный отец, святой праведник Иоанн Кронштадтский.

